

Worldwide
Shortfilmfestival

Playground
San José 2024

shnit

FESTIVAL BOOK



10-20 octubre
Cine Magaly & Sala Garbo



ÍNDICE

- 1** Portada
- 2** Índice
- 3** Editorial
- 4** shnit San José
- 5** shnit Internacional
- 6** Secciones del Programa
- 7** Competencia Nacional MADE IN COSTA RICA
- 9** Jurado de la Competencia Nacional
- 12** Cortometrajes seleccionados:
MADE IN COSTA RICA |
MADE IN COSTA RICA ||
- 18** Muestra de Sabor local: CHURCHILL
CHURCHILL |
CHURCHILL ||
- 27** Concurso shnit REEL TIME
- 35** Competencia INTERNACIONAL
ANIMATES
LOVE shnit
COMEDY shnit
PEEPING shnit
SCARY shnit
- 40** Competencia WORLDWIDE
WORLDWIDE |
WORLDWIDE||
WORLDWIDE |||
- 49** Funciones especiales
BEST OF 2024
TALENT FOCUS
EVENT CIRCUS

EDITORIAL

shnit San José

Estamos emocionados de dar la bienvenida a todos los amantes del cine a la decimocuarta edición del Festival Global de Cortometrajes shnit San José. Este año, celebramos 22 ediciones a nivel mundial y 14 en Costa Rica, reafirmando nuestro compromiso con el cortometraje como una expresión artística esencial.

El Festival shnit siempre ha reconocido la importancia del cortometraje como un medio poderoso que nos permite explorar la diversidad de la experiencia humana, fortalecer nuestra cultura y promover voces y perspectivas únicas. Cada corto es una ventana a un mundo lleno de emociones, ideas y narrativas que enriquecen tanto a quienes los crean como a quienes los disfrutan.

Nuestro propósito es conectar a cineastas, espectadores y la comunidad en general, creando un espacio donde la magia del cine cobra vida y se convierte en un vehículo para el diálogo, la creatividad y el disfrute colectivo. En shnit San José, no solo celebramos el talento cinematográfico, sino que también invitamos a todos a ser parte de una comunidad apasionada que comparte su amor por las historias bien contadas.

En esta edición, continuamos destacando el talento nacional con la competencia "MADE IN COSTA RICA", la muestra "Sabor Local: CHURCHILL" y las competencias especiales como "shnit REEL TIME". Estos espacios son fundamentales para proporcionar a nuestros cineastas costarricenses la plataforma que necesitan para mostrar su trabajo, conectarse con nuevas audiencias y seguir creando.

Les invitamos a acompañarnos en esta aventura cinematográfica única. Ser parte del Festival shnit es una oportunidad para sumergirse en el talento y las historias que reflejan nuestra identidad, y para celebrar el arte del cortometraje en su máxima expresión.

¡Nos vemos en el Festival Global de Cortometrajes shnit San José!

Josué Fischel Jiménez
Director y Productor
Festival shnit San José y deleFOCO

shnit

shnit SAN JOSÉ

Las secciones más importantes serán siempre aquellas dedicadas al talento de nuestro país y desde su primera edición en 2011 el Festival shnit San José ha exhibido más de trescientos cortometrajes nacionales. Así como hay una competencia internacional, un jurado local (compuesto por la directora y guionista Paz León, el productor audiovisual Gustavo Sánchez Cordero y el fotógrafo y director Sergio Pucci) evaluarán los doce cortometrajes nacionales que competirán este año, mientras que las y los espectadores también tendrán la posibilidad de elegir su cortometraje favorito. Estas dos modalidades son, respectivamente, las que corresponden al Premio del Jurado y el Premio del Público en la importante competencia nacional MADE IN COSTA RICA.



shnit INTERNACIONAL

El shnit Worldwide Shortfilmfestival inició en la ciudad de Berna, Suiza, con el objetivo de exhibir y promover el cortometraje como forma de arte cinematográfico. En muy poco tiempo comenzaron a unirse otras ciudades alrededor del mundo a este innovador evento. Desde 2011, la ciudad de San José, Costa Rica ha sido una de las ciudades PLAYGROUND del shnit.

Desde entonces, siempre recordando su ineludible aspecto internacional, el shnit San José se ha enorgullecido en presentar una gran cantidad de cortometrajes de todo el mundo, los cuales se proyectan de manera simultánea en todas las sedes del Festival, para así apreciar el talento internacional, además de exponernos a la riqueza cultural y social de otros países.

MADE IN COSTA RICA
SABOR LOCAL CHURCHILL
INTERNACIONAL
WORLDWIDE
REELTIME
ESPECIALES
ANIMATES
LOVE
COMEDY
SCARY
PEPPING

shnit PROGRAM

SECCIONES

shnit

SAN JOSÉ

shnit

SAN JOSÉ

COMPETENCIA NACIONAL

**MADE IN
COSTA RICA**

Este año, se han elegido doce cortometrajes que participarán de la Competencia Nacional, la cual estará dividida en dos bloques.

El primer bloque, MADE IN COSTA RICA I, tendrá lugar el sábado 12 de octubre, mientras que el sábado 19 de octubre será dedicado al segundo bloque, MADE IN COSTA RICA II.

Las y los cineastas que reciban, ya sea el Premio del Jurado o el Premio del Público, tendrán como recompensa un combo de alquiler de cámara con óptica, accesorios, operador, asistente, seguros y transporte, cortesía de Cine House.

Refiriéndose a esto, el señor Josué Fischel, director del Festival, ha comentado: "Creemos firmemente que una industria cinematográfica saludable se basa en el estímulo constante a la producción y el desarrollo de talento. Con este premio, no solo buscamos proporcionar los recursos necesarios, sino también la orientación y el apoyo personalizado para que los cineastas solidifiquen nuestra identidad cultural a través de sus obras cinematográficas".

A black and white portrait of Andrés Heidenreich, a man with a beard and mustache, wearing a dark shirt and sunglasses hanging from his neck. The background is dark and out of focus.

JURADO

MADE IN COSTA RICA

Andrés Heidenreich

Licenciado en Cinematografía de la Universidad VERITAS, con más de 36 años de experiencia en el medio audiovisual. Se ha desempeñado como director, productor, guionista y montajista audiovisual, trabajando en proyectos independientes y comerciales. Destacan sus tres largometrajes de ficción: Password, una mirada en la oscuridad (2002), La región perdida (2010) y La raíz del mal, película que se estrenará este año. Además, ha realizado numerosos documentales y docudramas como: Los Tinoco (1996), Teatro Nacional, Un siglo para soñar (1997), Al borde del abismo (1999), Un día 2 de agosto (2015), 1948 (2018). Es profesor en la Universidad VERITAS (LCI). Fue director ejecutivo del Centro Gandhi de la Universidad para la Paz (1995 a 2000), y asesor en temas audiovisuales del Ministerio de Cultura (2002-2004) además de miembro de la directiva del Centro Costarricense de Producción Cinematográfica en el mismo periodo. Sus producciones han recibido diversos reconocimientos en Costa Rica y el extranjero.

JURADO

MADE IN COSTA RICA

Gustavo Sánchez

Productor audiovisual, académico y artista escénico costarricense. Es graduado de la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, Cuba, y tiene una licenciatura en Artes Dramáticas de la Universidad de Costa Rica.

De 1999 a 2003, trabajó como productor para el Festival Internacional de las Artes del Ministerio de Cultura y Juventud en Costa Rica. Ha sido profesor en la Escuela Internacional de Cine y Televisión en San Antonio de los Baños, Cuba. Fue Coordinador de Producción, Coordinador Académico y profesor en la Escuela de Cine y Televisión de la Universidad Veritas desde 2010 hasta el 2016, luego del 2018 hasta el año 2020.

Actualmente, dirige el Centro de Tecnología y Artes Visuales (CETAV) en La Libertad, Costa Rica, donde ha contribuido en el desarrollo de programas de formación técnica para el empleo en áreas de Arte y Tecnología, es miembro del Consejo Cinematográfico del Centro Costarricense de Producción Cinematográfica del Ministerio de Cultura y Juventud. Su empresa, MinaFilms, ha producido una gran variedad de proyectos audiovisuales tanto de ficción como documental.

JURADO

MADE IN COSTA RICA

Paz León

Directora y guionista, nacida en Costa Rica. Con más de una década en el mundo audiovisual, obtiene una gran experiencia desde la dirección de largometrajes de ficción hasta la creación de comerciales para la web y televisión. Su pasión es contar historias que puedan crear una mezcla de comedia y drama y que protagonizan personajes femeninos. Su primer largometraje, *Aquí y Ahora*, se estrenó en el festival internacional de Santa Bárbara, y estuvo en cines en Chile, España y Costa Rica. Recibió el premio Work in Progress del festival de cine de Viña del Mar, el fondo de postproducción de Women in Film y fue parte del Independent Film Project en Nueva York. También, ha trabajado con el director y comediante Hernán Jiménez, recientemente dirigiendo su especial de comedia *Gato por Libre*. Ha colaborado en sus tres largometrajes *Entonces Nosotros* (Codirección en set), *El Regreso* (Asistente de dirección) y *A Ojos Cerrados* (Dirección de Arte). Se graduó con una maestría en Artes del programa de dirección del American Film Institute, y obtuvo una maestría en estudios cinematográficos y Letras Modernas de la Universidad Louis Lumière, en Lyon, Francia. Actualmente, está desarrollando su segundo largometraje.

MADE IN COSTA RICA I

Fecha: Sábado 12 de octubre Hora: 8:30 p.m

Lugar: Cine Magaly

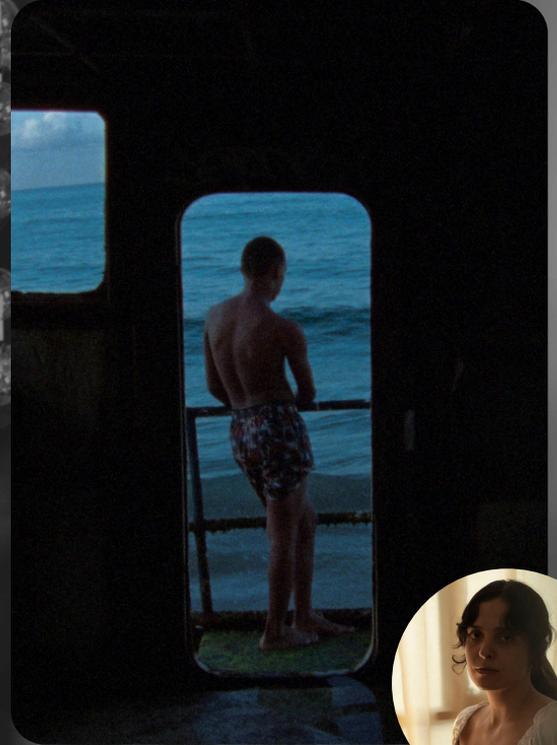
shnit
SAN JOSÉ

Solo la Luna Comprenderá

Sinopsis: Cuando una luna mágica se dibuja en el crepúsculo, diferentes líneas temporales se entrelazan en el pueblo de Manzanillo, situado en la costa caribeña de Costa Rica. La mirada de los jóvenes y la de los mayores se unen y chocan en un relato en el que el pueblo es capaz de existir tal y como es: a la vez bello y olvidado, misterioso y monótono. Como en un sueño o un recuerdo, mezclando el estilo documental y la ciencia ficción, esta historia es una búsqueda de las complejidades de lo que significa crecer en un lugar como Manzanillo.

Dir. Kim Torres

Director: Kim Torres, guionista y directora costarricense, explora la identidad y el cuerpo a través de un cine experimental. Sus cortometrajes han sido proyectados en festivales internacionales, y actualmente trabaja en su primer largometraje, Si no ardemos, cómo iluminar la noche.



Los Mosquitos

Sinopsis: Aby, una adolescente hondureña en Estados Unidos, enfrenta tensiones familiares y culturales durante el Día de Acción de Gracias, mientras su espíritu rebelde choca con las expectativas de su tía Magda. Los Mosquitos explora la búsqueda de identidad y pertenencia de Aby, quien eventualmente encontrará su camino de regreso a casa.

Dir. Nicole Chi

Director: Nicole Chi es una directora costarricense-china de películas de ficción y documental. Su primer largometraje documental, Guián (2023), se estrenó en Visions du Réel en la Competencia Burning Lights. Sus cortometrajes Comadre (2022) y Los Mosquitos (2024) se han proyectado en festivales como el Festival de Cine de Telluride, SXSW y Cinélatino Rencontres Toulouse. Nicole ha sido reconocida con premios como Mejor Directora del Director's Guild of America en la categoría de estudiante. Actualmente, se encuentra en desarrollo de su primer largometraje de ficción "La Versión Cansada".



MADE IN COSTA RICA I

Fecha: Sábado 12 de octubre Hora: 8:30 p.m

Lugar: Cine Magaly

shnit

SAN JOSÉ

La Noche de la Avispa Reina

Sinopsis: San José, 1987. Mientras la violencia estatal y la crisis del VIH sacuden a las comunidades diversas, un joven de 33 años se prepara para hacer su debut como drag en uno de los eventos clandestinos más hablados del año: La Noche de la Avispa Reina.

Dir. Nacho Rodríguez y Andreina Quirós

Director: Nacho Rodríguez es un director costarricense. Estudió Comunicación Audiovisual en la Universidad de Costa Rica y a lo largo de su carrera ha dirigido cortometrajes como "Yo Soy de Allá" (2016), "Coyotes de la Misma Loma" (2017) y "Ojos que No Ven" (2019).

Andreina Quirós es una comunicadora y educadora. Sus búsquedas son interdisciplinarias, giran en torno al teatro, la educación y a la producción audiovisual.



Se Busca a Gerardo

Sinopsis: Gerardo, un señor de 79 años, mantiene vivo el espíritu de la niñez y la valentía de sentirlo, a pesar de su edad y la soledad de ser diferente. A través de disfrazarse de distintos personajes, explora la fotografía, la sátira y lo lúdico. En su penthouse, una habitación de su casa, Gerardo reúne sus fantasías, fotografías, películas caseras y objetos que ha recopilado a lo largo de su vida, abriendo las puertas a su imaginativo universo.

Dir. Carolina Fung y Arianna Pereira

Director: Carolina Fung es una artista visual chino-costarricense, conocida por su trabajo en pósters para documentales como "Guián" y "Memorias de un cuerpo que arde". Actualmente, es la artista visual del documental "Ricky No Ricardo". Arianna Pereira Herrera es una cineasta no binarie y productora ejecutiva, con experiencia en videoclips musicales para artistas como Adrián Bello, Camila Moreno, Ceshia Ubau y Precious Pérez



MADE IN COSTA RICA I

Fecha: Sábado 12 de octubre Hora: 8:30 p.m

Lugar: Cine Magaly

shnit

SAN JOSÉ

Los Cacos

Sinopsis: Mario es un joven que vive en un pueblo alejado de la ciudad, cuando Isaac (su hermano mayor) regresa al pueblo lo obliga a realizar un robo. Las cosas se complican y se pone en duda la relación de poder entre los hermanos.

Dir. Steve Ortiz Fallas

Director: Steve Ortiz es un joven director de la Zona de los Santos, enfocado en hacer un cine que explore a las personas de su contexto alejado de la capital costarricense y la relación de las mismas con esta otredad representada de diferentes formas en sus trabajos.



Armonía Ambiental, un Retrato de la Familia Mora

Sinopsis: Un camino empedrado baja desde las cumbres del Cerro de la Muerte hacia el pequeño pueblo de Providencia. Aquí, la familia Mora nos presenta su universo, que nace tras la expansión agraria a mediados del siglo XX

Dir. Abel Chacón Hoekstra, Dario Mora Aguilar.

Director: Abel Chacon Hoekstra es un director cinematográfico holandés-costarricense formado empíricamente desde los 16 años. Graduado en economía ambiental en el 2024, su visión creativa es crear conciencia hacia la protección y conservación de la belleza natural. Dario Mora Aguilar es un naturalista nato que creció en la cordillera de Talamanca donde desarrolló su pasión por la naturaleza. Desde joven, comenzó a documentar y grabar la vida silvestre que lo rodeaba, influenciado por biólogos y conservacionistas.



I generate a lot of econo

shnit

SAN JOSÉ

MADE IN COSTA RICA II

Fecha: Sábado 19 de octubre

Hora: 8:30 p.m

Lugar: Cine Magaly

Nuestra Memoria

Sinopsis: Hijos/as y Nietos/as de exiliados chilenos, nos cuentan sus anécdotas y desde se enfrentan a este pasado

Dir. Nicoa Curicó Ríos Chaves

Director: Licenciado en Cine y Televisión en la Universidad Vértices, estudio fotografía fija en el C.U.N.A y es productor audiovisual del Centro de Imagen. Nicoa Ríos se ha desempeñado como primero de cámara, foquista y operador de cámara, tanto en proyectos en 35 mm, 16 mm y cinematografía digital, desde hace 25 años.

Nicoa actualmente se desempeña como director de fotografía de proyectos documentales y audiovisuales artísticos, director de producciones independientes de diferentes naturalezas y actualmente también es editor en la Universidad Nacional.



THRENODY

Sinopsis: En una ciudad de Nueva York moderna y superficial, una mujer afligida se encuentra con una persona inusual en la calle, fusionando los límites entre los sueños y la realidad.

Dir. Isaias Badilla.

Isaiás Badilla, actor y cineasta costarricense, creció influenciado por el cine gracias a sus hermanos mayores. Tras formarse en música clásica durante 5 años, se unió al Taller Nacional de Teatro en Costa Rica. En 2018, se mudó a Estados Unidos para completar su educación en la Academia Estadounidense de Artes Dramáticas de Nueva York en 2019. En 2024, fundó Purple Duck LLC con sus hermanos, una productora de cine independiente enfocada en la creatividad y la narrativa.



MADE IN COSTA RICA II

Fecha: Sábado 19 de octubre

Hora: 8:30 p.m

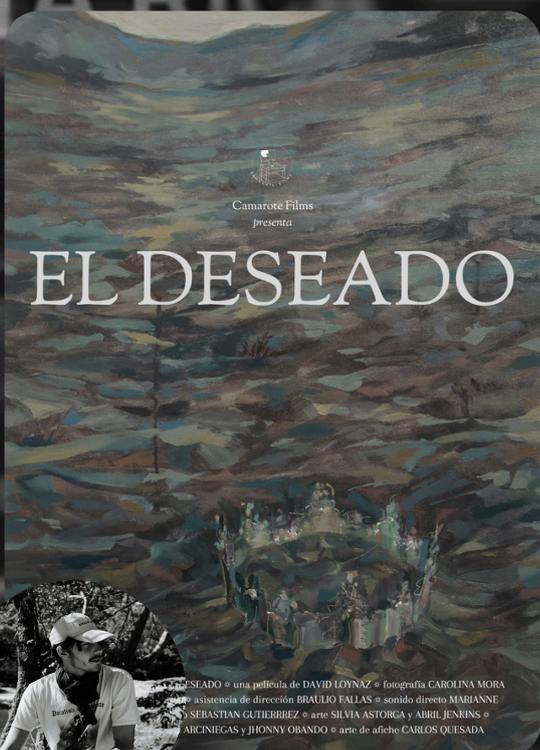
Lugar: Cine Magaly

Fuimos

Valentina y sus amigas emprenden un viaje a la montaña en un intento por revivir sus días felices. Sin embargo, pronto se darán cuenta de que quizá esos momentos cálidos son efímeros.

Dir. Adriano Hunziker

Adriano Hunziker es director y artista de efectos visuales. Estudiante avanzado de la carrera de Animación Digital de la Universidad LCI Veritas en Costa Rica. Co-director, co-escritor y co-productor de "No Mirés Atrás" (2024). Director, escritor y co-productor del cortometraje "Fuimos" (2024). Director de fotografía y artista de efectos visuales del cortometraje "Por si se te olvida" (2023), ganador del Premio del Público al Mejor Cortometraje del concurso "Reel Time" del Festival SHNIT 2023.



El Deseado

Sinopsis: En 1812, en Cartago, Costa Rica, el Gobernador Acosta, un leal monárquico, se emociona al saber que el Rey Fernando VII, escapado de la invasión napoleónica, planea celebrar su coronación en el Nuevo Mundo. Con entusiasmo, el gobernador sale de su reclusión para informar al pueblo y convocarlos a asistir a la ceremonia real esa misma tarde.

Dir. David Loynaz

Director: David es licenciado en Cine y Televisión de la Universidad Veritas y cofundador de la casa productora, Camarote Films, donde ha dirigido y guionizado videoclips, videoarte y proyectos tanto de ficción como documentales. En su tesis de licenciatura explora la teoría estética de lo poscinematográfico en la realización regional.

MADE IN COSTA RICA II

Fecha: Sábado 19 de octubre

Hora: 8:30 p.m

Lugar: Cine Magaly



Je Ne Suis Pas D'ici

Sinopsis: Camila, una joven argentina que vive en París, está en su cumpleaños número 30 y se siente dividida entre su edad y su sueño de ser actriz. Con el apoyo de sus amigos, consigue un trabajo como guía turística en París. Sin embargo, en el primer día de su nueva labor, surge una oportunidad inesperada que la obliga a decidir entre su empleo actual y su carrera actuarial.

Dir. Marco Gamboa, Camila Benatar, Nicanor Montes

Director: Marco Gamboa, cineasta costarricense, tiene más de 10 años de experiencia en dirección y producción. Actualmente, está en preproducción de su cortometraje "El niño quiere dormir" y presenta una coproducción en el Shnit. Nicanor Montes, cineasta argentino, trabaja en producciones audiovisuales y vive en París, donde ha codirigido varios cortometrajes y un mediodiámetro.

Camila Benatar, actriz y cineasta argentina, reside en París y codirigió su primer cortometraje, "Je ne suis pas d'ici", en 2024.



La Ventana

Sinopsis: Una hija y su madre velan por su padre, enfermo y rezagado en su cuarto. Donde la madre ve una situación hastiante, la hija surge como la verdadera fuerza de la casa durante eventos sobrenaturales que cambiarán la dinámica del poder entre ellas.

Dir. Diego Ureña Vargas, Mariano Gómez Piñar

Diego, músico y director costarricense, comenzó su carrera en la música y luego se volcó al audiovisual. Tras estudiar Producción Audiovisual, fundó la agencia Horse in Motion, produciendo contenido para marcas y creando cortometrajes. Mariano, desde joven interesado en el arte, pasó de la ingeniería al mundo creativo, explorando la escritura de guiones, el diseño y el tatuaje, mientras viaja y experimenta nuevas formas de expresión.



shnit

SAN JOSÉ

MUESTRA DE

**SABOR LOCAL:
CHURCHILL**

Sabor local: CHURCHILL I

Fecha: Domingo 13 de octubre Hora: 7:00 p.m

Lugar: Cine Magaly

shnit

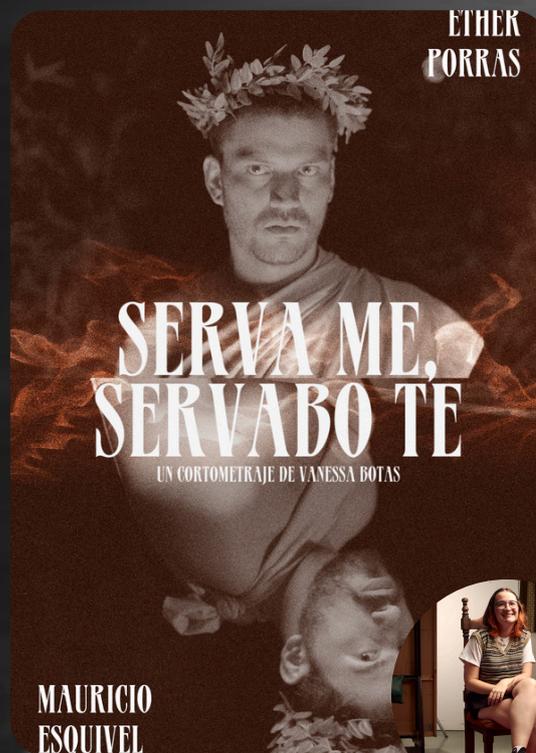
SAN JOSÉ

Serva me, servabo te,

Sinopsis: Buscando salvar su relación tóxica, una pareja decide hacer un ritual para contactar al dios Dionisio, pero lo que realmente convocan son los pensamientos e impulsos violentos que han reprimido el uno del otro.

Dir. Vanessa Botas

Director: Vanessa Botas es una guionista, directora y continuista costarricense. Es estudiante de la Escuela de Cine y TV en la Universidad Veritas. Ha creado cortometrajes desde 2022 con su documental 'Con un pie en la tierra y otro en el cielo', y el más reciente: 'Serva me, Servabo te' (2023). Actualmente se encuentra desarrollando 'Aire Libre', una serie web en la que trabaja como directora general, guionista, montajista y continuista.



Como se Apaga un Incendio

Sinopsis: "Cómo se apaga un incendio" es una historia de desamor animada: la ilusión del apego enciende las brasas de un fuego que nos va consumiendo lentamente por no querer aceptar lo insostenible. Un incendio ahogado.

Dir. Diego González

Director: Diego González es pintor de carrera, pero se dedica a la edición y animación. No obstante, trata de considerar su trabajo como una extensión de su expresión artística, por lo que el lenguaje pictórico prima a la hora de dar vida a sus animaciones por medio de las pinceladas y texturas.



Sabor local: CHURCHILL I

Fecha: Domingo 13 de octubre Hora: 7:00 p.m

Lugar: Cine Magaly

shnit

SAN JOSÉ

The First Ten Minutes

Sinopsis: El cortometraje comienza presentando a Natalie, una mujer incómoda y ansiosa que espera afuera de un restaurante a que llegue su cita. Se da cuenta de que está sudando, lo que la pone aún más nerviosa. Alex llega de repente y la toma por sorpresa. Entran al restaurante, pero ambos se sienten incómodos.

Dir. Marissa Chabria

Director: Marissa Chabria es una directora, guionista y AD mitad costarricense y mitad India, basada en Los Ángeles. Su interés principal es crear historias centradas en personajes con identidades mixtas e incómodas. Encuentra mucha satisfacción en la ironía dramática, poniendo a sus personajes en situaciones difíciles y encontrando maneras de jugar con ellos.



ASFALTO

Sinopsis: En su primer día de trabajo, acompañamos a un sujeto socio repartidor en una travesía por San José.

Dir. Juan Antonio Fallas

Directo: Juan Fallas, estudiante de la Escuela de JCine y TV de la Universidad Veritas, apasionado por la dirección y la producción. Su trabajo más destacado ha sido como director general junto a Edan J. Rivera en la serie web "Mamicho" (2023). Su cortometraje "La mujer invisible" (2023) ganó el premio a mejor cortometraje costarricense en la XIV Muestra Audiovisual Cortos de la Polis Joven. Actualmente, se encuentra en el desarrollo de su cortometraje de tesis.



Playgrou
Shortfilmfestiva

Sabor local: CHURCHILL I

Fecha: Domingo 13 de octubre Hora: 7:00 p.m

Lugar: Cine Magaly

shnit

SAN JOSÉ

El Silencio

Sinopsis: Raúl y Marco, padre e hijo, enfrentan el dolor tras la muerte de la madre. Mientras Raúl se refugia en el trabajo y el alcohol, Marco lucha por expresar sus emociones. Aislados por sus diferentes maneras de afrontar el duelo, deberán reconciliarse para sanar o perderse en el silencio.

Dir. Anthony Cerdas Arroyo, Juliana Flores Jiménez

Director: Anthony Cerdas Arroyo es un narrador visual, graduado en Cine y TV por la ULACIT y en Fotografía por la UTN, actualmente cursando el bachillerato en Tecnología de la Imagen.

Juliana Flores Jiménez es una estudiante de la carrera de Tecnología de la Imagen en la UTN, apasionada por capturar las historias cotidianas a través de su cámara. Recientemente, ha desarrollado un interés creciente por el cine, lo que complementa su dedicación a la fotografía



No Mirés Atrás

Sinopsis: Lucía se enfrenta a los problemas de su adolescencia, como lo son el colegio y su conflictuada familia. Al mismo tiempo, algo realmente siniestro viene tras ella.

Dir. Adriano Hunziker, Rodrigo Durán-Guier

Director: Adriano Hunziker es director y artista de efectos visuales, estudiante de Animación Digital en la Universidad LCI Veritas. Ha co-dirigido, co-escrito y co-producido "No Mirés Atrás" (2024) y dirigido "Fuimos" (2024). También fue director de fotografía y artista de efectos visuales en "Por si se te olvida" (2023), que ganó el Premio del Público en el Festival shnit 2023.

Rodrigo Durán-Guier es actor y director, graduado en Artes Dramáticas de la Universidad de Costa Rica. Co-dirigió y co-escibió "No Mirés Atrás" (2024) y ha dirigido videoclips como "Cítrica" (2024). Ha actuado en películas costarricenses como "Hombre de Fe" (2017), "La Boda del Tigre" (2020) y "Memorias de un Cuerpo que Arde" (2024).



Playgrou
Shortfilmfestiva

Sabor local: CHURCHILL I

Fecha: Domingo 13 de octubre Hora: 7:00 p.m

Lugar: Cine Magaly

shnit

SAN JOSÉ

Páginas Sociales

Sinopsis: La biografía ficticia de Guido Pérez Hopper, difunto editor y colaborador de las crónicas sociales para los diarios La Prensa Libre y La República, y el acompañante oficial de las grandes damas de sociedad de la capital a mediados del siglo XX. Una exploración del arribismo y la complicidad entre los hombres no-heterosexuales y las mujeres fabulosas.

Dir. Charlie López

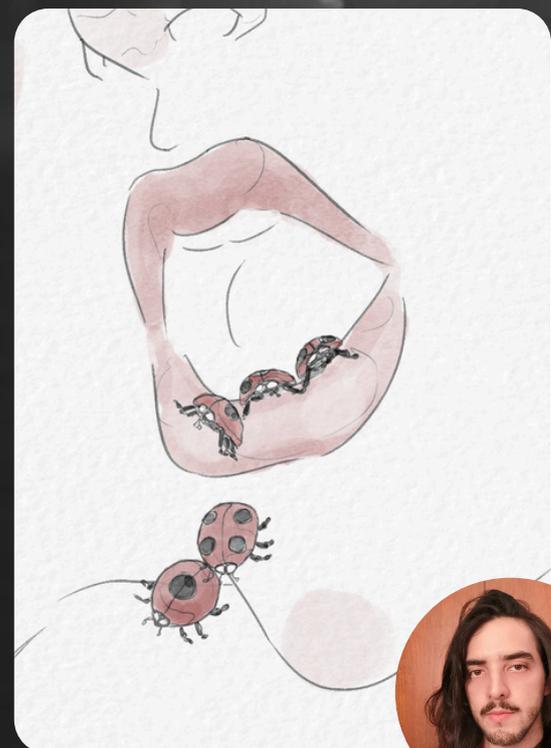
Dir. Charlie López, director y editor costarricense nacido en 1999, ha destacado con sus cortometrajes "En cada casa vacía" y "Los nadadores," que han sido premiados y exhibidos en festivales internacionales. En 2023, recibió una mención de honor del Premio Nacional de Artes Audiovisuales y, en 2024, participó en el programa BOCETOS en Satis.Factory. Actualmente, está en la postproducción de su cortometraje de tesis.

.2

Sinopsis: Una dicotomía de eventos toma lugar entre dos individuos, donde la calma, la volatilidad y el destino se juntan para exponer sus realidades.

Dir. Juan Carlos Romero

Director: Juan Carlos Romero es oriundo de San José. Concluyó el bachillerato en Terapia Física para luego hacer un giro de 180 grados y dedicarse a la Animación digital. Inició sus estudios en la Universidad Veritas y al tiempo llegó a Canadá para especializarse en animación clásica en Vancouver Film School. Una vez concluidos los estudios volvió a Costa Rica para formar Estudio 4:3 e iniciar como docente en la Universidad Creativa. Actualmente, sigue ejerciendo como docente en la Universidad Creativa y como animador independiente.



Playgrou
shortfilmfestiva

Sabor local: CHURCHILL II

Fecha: Jueves 17 de octubre.

Hora: 8:30 p.m

Lugar: Cine Magaly

El Amparo de Rivas

Sinopsis: El 11 de abril de 1856, en Rivas, Nicaragua, Amparo presencia el ataque de los filibusteros contra las tropas costarricenses. En estado de shock, rescata a Julio, un soldado herido, y lo lleva a un hospital improvisado. Mientras Julio recupera la consciencia, la ciudad arde y el ejército costarricense celebra su victoria al atardecer.

Dir. Virginia Herrera Chaverri

Director: En 2023 finalizó sus estudios como generalista en animación digital 3D y en el último año ha colaborado en más de seis proyectos de ilustración para literatura infantil, participó en dos muestras de Art Toys del gremio costarricense y constantemente explora nuevos ámbitos en los que puede expresar el arte como el stop motion, el cine y más recientemente, el teatro.



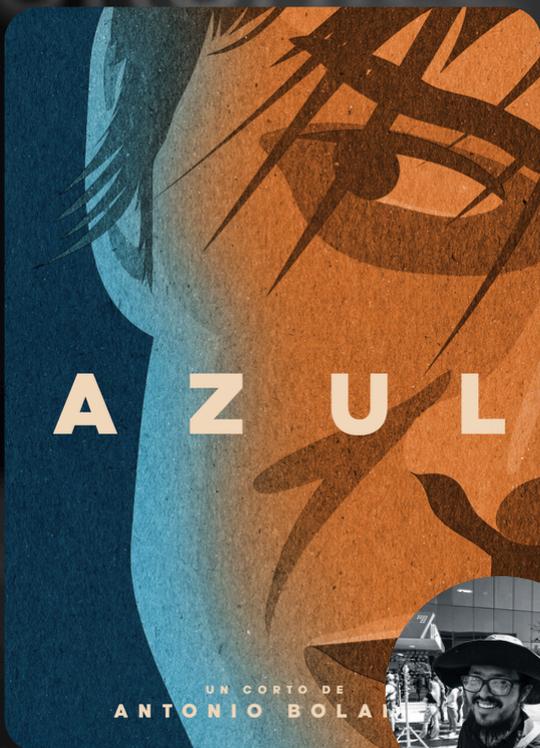
Sabor Local
CHURCHILL

Azul

Sinopsis: Una persona lucha por mantener su rutina mientras una mancha azul se extiende por todo su cuerpo.

Dir. Antonio Bolandi

Director: Un cineasta de Costa Rica ha trabajado en varios departamentos de cine desde 2006, comenzando como grip y asistente de producción. Tras una década como asistente de cámara y foquista, se dedicó a la cinematografía en 2016. Su pasión por las historias sociales lo llevó a escribir y dirigir su primer cortometraje, Azul, centrado en la salud mental. Actualmente, está desarrollando el documental Los Últimos Azules, que explora la vejez.



Sabor local: CHURCHILL II

Fecha: Jueves 17 de octubre.

Hora: 8:30 p.m

Lugar: Cine Magaly

Mujeres de Manglar

Sinopsis: Es un documental sobre la Cooperativa MUDECOOP, creada por mujeres en Manzanillo, Costa Rica, para enfrentar la pobreza y la negligencia gubernamental. Muestra cómo su trabajo colectivo transforma la comunidad y destaca la importancia de unirse frente al cambio climático.

Dir. Astrid Peraza

Director: Astrid Peraza, activista costarricense por el clima y la igualdad de género, usa su escritura para destacar la necesidad urgente de acción climática. Se dedica a empoderar a mujeres y niñas, fomentando oportunidades de crecimiento y buscando un futuro en el que la igualdad de género sea una realidad.



Sabor Local
CHURCHILL

Gloria

Sinopsis: Gloria, una mujer indígena de la comunidad Q'ero en Perú, despliega sus raíces, sus metas y su pasado, para avanzar hacia su futuro.

Dir. Cloe Velarde

Director: Cloe nace en Lima, Perú en 1999 y desde el 2001 crece en la costa del Pacífico Norte de Costa Rica rodeada de naturaleza y una cultura de surf & skate que continúa siendo de inspiración en su arte. Cloe actualmente se graduó de la Universidad LCI Véritas, Licenciatura en Cine y Televisión con énfasis en Dirección de Fotografía.



Sabor local: CHURCHILL II

Fecha: Jueves 17 de octubre.

Hora: 8:30 p.m

Lugar: Cine Magaly

La Peregrina

Sinopsis: Estela vive con su pequeño hijo en los suburbios de San José. Su vida da un vuelco inesperado a partir del día que pierde su trabajo

Dir. María Inés Pijuan, Armel Hostiou

Director: María Inés Pijuan es profesora y estudió producción audiovisual en el ICAT (UNA) y en el INA. A través de la Fundación Carolina trabajó en el Programa de Arte Español para el Exterior en el Ministerio de Asuntos Exteriores de España.

Armel Hostiou estudió cine en La Fémis en París. Dirigió varios cortometrajes, videos musicales e instalaciones de video. Su primer largometraje, RIVES, se estrenó en 2011 en el Festival de Cannes.

Morgana

Sinopsis: Gaby, una escultora atormentada por su oscuro pasado, cree que sus obras solo están completas cuando mata a sus modelos, permitiendo que sus almas impregnen las esculturas y las conviertan en objetos vivos. Sin embargo, cuando las esculturas parecen cobrar vida al observarla, Gaby siente la necesidad de destruirlas para encontrar paz.

Dir. Alex Catona

Director: Alex Catona, nacido en Rumania en 1975, se formó en música clásica y cine en Canadá y Alemania. Desde 1995 trabaja en producción audiovisual y composición de bandas sonoras para cine, danza y teatro. En 2003 cofundó Teatro Lasafueras en Costa Rica y, en 2023, creó Producciones Balk, su productora audiovisual. Además, en 2022 fundó la revista de fotografía monocromática BALK. Desde 2010 ha equilibrado su carrera con la crianza de su hija y reside en San José, Costa Rica, desde 2004.





Sabor local: CHURCHILL II

Fecha: Jueves 17 de octubre.

Hora: 8:30 p.m

Lugar: Cine Magaly

Manda Huevo

Sinopsis: Un hombre vestido con un traje de pollo, que no sabe ni cuándo se lo puso; se da cuenta que no tiene nada para comer en su casa y se encamina hacia el supermercado a hacer sus compras. Allí se enfrenta con el mundo que lo juzga, al punto de tener que tomar decisiones que lo pondrán a romper su propio cascarón.

Dir. Ariel Levi

Director: Ariel Levi es un director y productor audiovisual en la fase final de sus estudios en Comunicación Audiovisual y Multimedial en la UCR. Sus proyectos incluyen dirección y producción en la serie web "Joyitas" (2022) y en el cortometraje documental "¿Por qué la Ropa Vintage?" (2023) y dirección de actores para los cortometrajes de ficción "L'nvidia" (2023) y "Borroso" (2023).

Un Cuento Cobre el Vacío

Sinopsis: Un hombre llega a un paraje misterioso, donde debe descifrar una barrera invisible que obstaculiza su camino.

Dir. Bernardo Mata

Director: Bernardo Mata Soto es un artista y abogado activo, que trabaja entre historias, imágenes y sonidos. Escribió su primer cuento a los 7 años de edad y en 2012 recibió el premio "Joven Creación Primer Finalista" con uno de sus relatos, dentro del certamen organizado por la Editorial Costa Rica. En 2016 lanzó un libro de micro cuentos llamado "Los barrios y las esquinas". Ha trabajado en cine como director, productor y guionista, en cortometrajes de ficción como "Un cuento sobre el vacío" (2024), "Antropozen" (2023), "¿Sabés qué hacer con el silencio?" (2019), "Mox Biriñaque" (2016), "Alma Raíz" (2012).



CONCURSO shnit REEL TIME I

En su cuarto año, el concurso shnit REEL Time, realizado con la colaboración de Cine House, mostrará el resultado de veinte equipos de producción que asumieron el reto de crear un cortometraje en tan solo cuarenta y ocho horas. Al igual que en la competencia nacional MADE IN COSTA RICA, los cortometrajes de shnit REEL Time participarán por dos premios: Premio del Jurado y Premio del Público.

Los equipos que compiten son los siguientes:

Fecha: Viernes 11 de octubre.

Hora: 8:30 p.m

Lugar: Cine Magaly

- Equipo Altibajo.
- Equipo Alas Voladas.
- Equipo INCEPTIO.
- Equipo Polémico.
- Equipo 0ES3.
- Equipo Ensaladita de Frutas.
- Equipo femininómeno.
- Equipo Uanteik.
- Equipo GOOD STUFF



Altibajo

Dir. Walter Benavides



Una pianista se ve afectada por su artritis y está dejando atrás su carrera musical. Esto la hace sentir impotente al no poder enseñarle a una de sus alumnas y eventualmente perder la habilidad de tocar piano.

Alas Voladas

Dir. Dylan Gabriel Edwards Cordonero



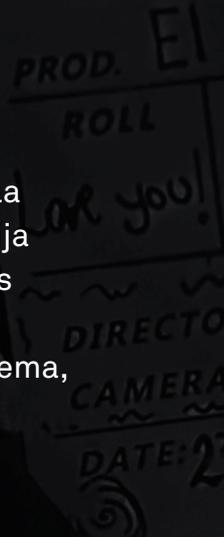
Una pareja divorciada enfrenta la inquietante compulsión de su hija solitaria, que come pájaros vivos para escapar de su realidad. Inicialmente minimizan el problema, pero el oscuro secreto acaba desmoronando a la familia.

INCEPTIO

Dir. Tatiana González Castro



Andrea, una niña que sufre violencia intrafamiliar, es secuestrada por Dante Ferro, quien, bajo la apariencia de protector, la manipula. Con el tiempo, su inocencia se desvanece en un mundo donde la moral está tan rota como su espíritu.



OES3

Dir. Henry Vinicio



En una noche de fiesta, Marina y Paula reciben la noticia de que el padre de Marina, con quien ha estado distanciada, está a punto de morir. Ahora, enfrentan la difícil decisión de reconciliarse con él o dejar atrás las heridas del pasado.

GOOD STUFF

Dir. Bryan Gutierrez Vargas



Charlie es un mimo que ha tenido mala suerte. Su suerte parece cambiar cuando encuentra dinero tirado en el suelo. Luego parece volver a cambiar cuando otro mimo también lo encuentra.

Polémico

Dir. Alisa Shereshkova



Sara y Esther son dos mujeres que acaban de llegar a Costa Rica en condición de refugiadas. Ellas dos esperan a través de ausencia para reconstruir sus vidas.

Ensaladita de Frutas

Dir. Lander Daniel Arias Obregón



Cuando su mundo ideal se desmorona, Marinette se embarca en una búsqueda desesperada de respuestas, confrontando la realidad de que ni sus rutinas ni su vida son perfectas ni eternas.

Uanteik

Dir. Katherine Campos Varela



Jairo y Jesús, dealers insensibles a su entorno, venden drogas en un búnker desolado sin remordimientos. Pero cuando un viejo amigo los asalta, deberán enfrentar las consecuencias de sus decisiones.

femininómeno

Dir. Carolina Fung Calvo



Ale, Cami y Lari se disfrazan para ir a una fiesta a la que nunca llegan. En medio de sustos, distorsiones e irrealidades, se explora el amor y complicidad entre las tres mujeres como la estrella norte en medio de su vida durante sus 20s años.

CONCURSO shnit REEL TIME II

Los equipos que compiten son los siguientes:

Fecha: Viernes 18 de octubre. Hora: 8:30 p.m

Lugar: Cine Magaly

- Equipo Perros y gatos.
- Equipo Ente
- Equipo Aprt. 7.
- Equipo Pedazo de Queque.
- Equipo Justplay Team.
- Equipo Luminol.
- Equipo Luna.
- Equipo Colectivo Colmillo.
- Equipo Twenty-FourS.
- Equipo Monvic.

Ente

Dir. Erika Secuiu



Un joven guardia de seguridad sueña en secreto con ser modelo de alta moda, pasando sus noches viendo desfiles en su viejo televisor. Un evento fortuito y una prenda clave lo impulsan a enfrentar sus miedos y perseguir su sueño de libertad.

Perros y gatos

Dir. Mauricio Esquivel Fallas



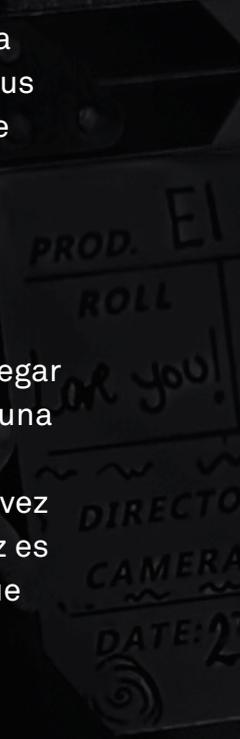
Después de accidentalmente regar una sopa, la paciencia de Paz, una mesera primeriza, es puesta a prueba por unos clientes cada vez más violentos. Poco a poco Paz es llevada al borde hasta tener que enfrentar sus impulsos.

Pedazo de Queque

Dir. Raymond T. Williams



Brothers Benjamin and Pepe Delgado have been in therapy for two weeks. When they try to steal from Tito's cafe, things go awry when Pepe receives a message from beyond.



Aprt. 7

Dir. Fabrizio Vallecillo Vargas



Un grupo de estudiantes intenta filmar un corto en 48 horas, enfrentándose al estrés del rodaje. David, el director, lucha por mantener el proyecto a flote mientras lidia con tensiones con su exnovia y asistente de dirección, Fiorella.

Luminol

Dir. Juan Carlos Romero



El sol tiene el funcionamiento de un reactor nuclear de fusión. El cuerpo humano fisiona su alrededor, dejando atrás partículas e imágenes.

Justplay Team

Dir. Adrian Vargas Mora



Addison y Marifer graban un vlog en un teatro abandonado, pero su aventura toma un giro oscuro al encontrar a un hombre misterioso amarrado. Mientras deciden si ayudarlo, él las manipula, desatando peligros que pondrán su amistad y sus vidas en riesgo.

Luna

Dir. Jafet Ulate Agüero



Luis un joven de 22 años se encuentra atrapado en un sueño en donde revive una y otra vez los eventos previos a la ruptura con su exnovia. Luis tendrá que asimilar este suceso para lograr romper este bucle.

Twenty-FourS

Dir. Raúl Ramirez



Tras perder a su familia, un hombre solitario comienza a oír una voz que cree es de ellos. Siguiendo las pistas, descubre una oscura verdad y se enfrenta a un peligroso juego psicológico, debatiéndose entre unirse a ellos en la muerte o encontrar la fuerza para seguir adelante.

Colectivo Colmillo

Dir. Kaled Torijano



En las surrealistas calles de San José de madrugada, un joven es advertido por un amigo sobre el legendario Cadejos, pero se siente seguro de que no le aparecerá. Mientras camina entre sombras y sonidos extraños, comienza a convencerse de que algo lo acecha, hasta llegar a ver la amenaza en las personas que lo rodean.



shnit

SAN JOSÉ

COMPETENCIA INTERNACIONAL

una experiencia multicultural única

shnit San José

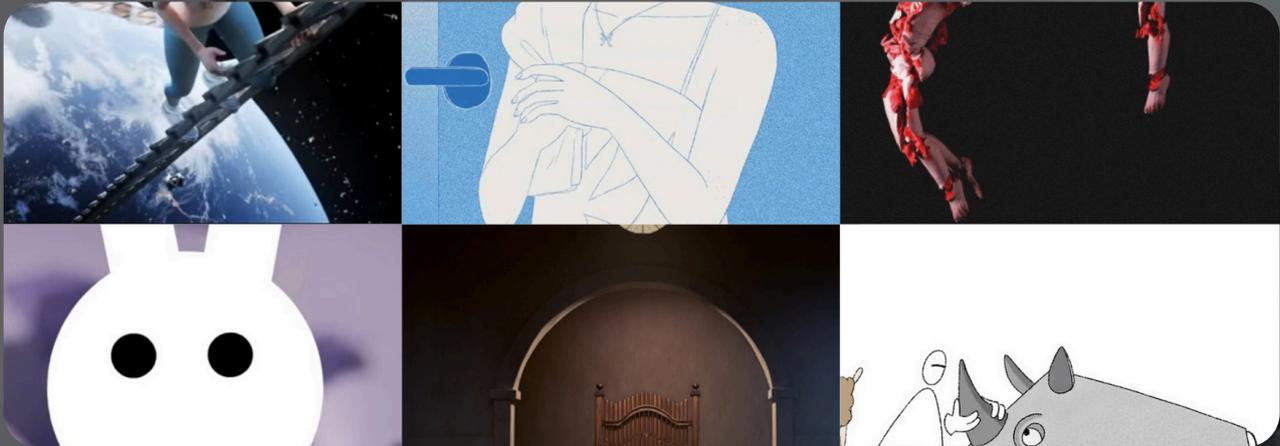
Las funciones INTERNACIONALES son una experiencia multicultural única, una ventana que nos permite conocer realidades ajenas con la cercanía y conectividad que ofrece el cine.

Esta vitrina fílmica brinda funciones únicas de obras audiovisuales que, de no ser por el Festival shnit, posiblemente no se verían en salas de nuestro país.

Este año, como parte de la sección INTERNACIONAL, que recopila y premia algunos de los mejores cortometrajes del mundo, se incluirán las funciones: ANIMATES, LOVE shnit, PEEPING shnit, COMEDY shnit, y SCARY shnit.

ANIMATES

Sábado 12 de octubre, 3:00 p.m.



La función ANIMATES celebra la animación en todas sus formas, a través de un viaje donde la fantasía y la realidad se entrelazan a través de narrativas cautivadoras, personajes entrañables y técnicas innovadoras. Estos son los cortometrajes que componen ANIMATES:

The Creators (Reino Unido)- dir. Madeleine Holman.

Underground (Grecia)- dir. Yiannis Christoforou.

Bright White Light (Finlandia)- dir. Eesu Lehtola.

Atomic Chicken (Francia)- dir. Thibault Ermeuex,
Lucie Lyfoung Solène Polet.

The One Who Knows (Lituania) - dir. Eglė Davidavičė.

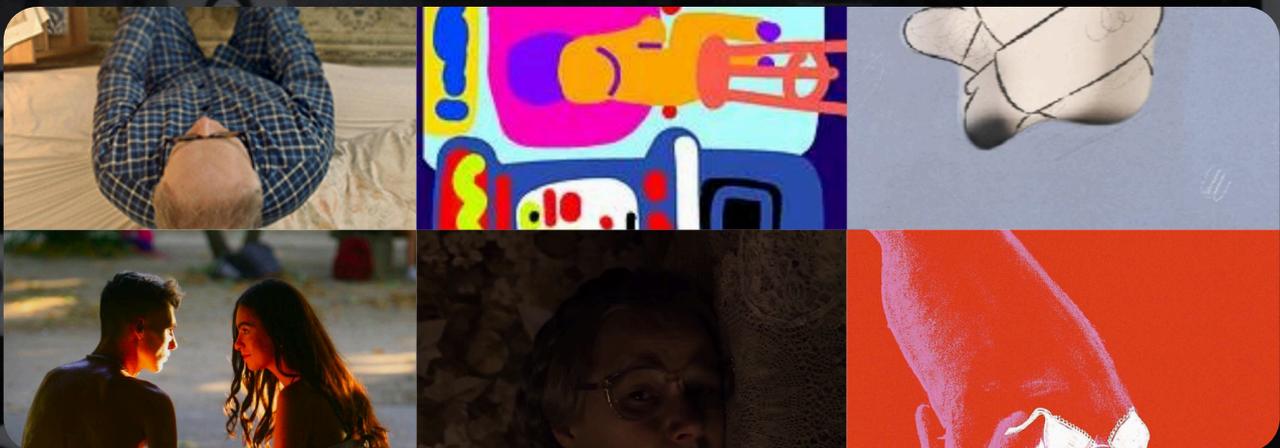
It's Just a Whole (Alemania) - dir. Bianca Scali.

Spoon (Francia) - dir. Arthur Chays.

The Lovers (Suecia)- dir. Carolina Sandvik.

LOVE shnit

Sábado 12 de octubre, 5:00 p.m.



Historias para sonreír, llorar o reflexionar. En esta función especial de LOVE shnit, encontraremos diferentes perspectivas sobre el amor, que nos harán sentir una profunda empatía por las travesías emocionales de sus personajes.

Estos son los cortometrajes que componen LOVE shnit:

Boucan (Francia)- dir. Salomé Da Souza.

Minus Plus Multiply (Reino Unido)- dir. Chu-Chieh
Lee.

Dangerous Romance (Reino Unido) - dir. Daisy Jacobs.

The One Note Man (Reino Unido) - dir. George C.
Siugas.

COMEDY shnit

Sábado 19 de octubre, 3:00 p.m.



La función de cortometrajes COMEDY shnit promete un espectáculo lleno de humor y creatividad, a través de cortometrajes que exploran lo absurdo, lo inesperado y lo ridículo, brindando una visión fresca y divertida de la condición humana.

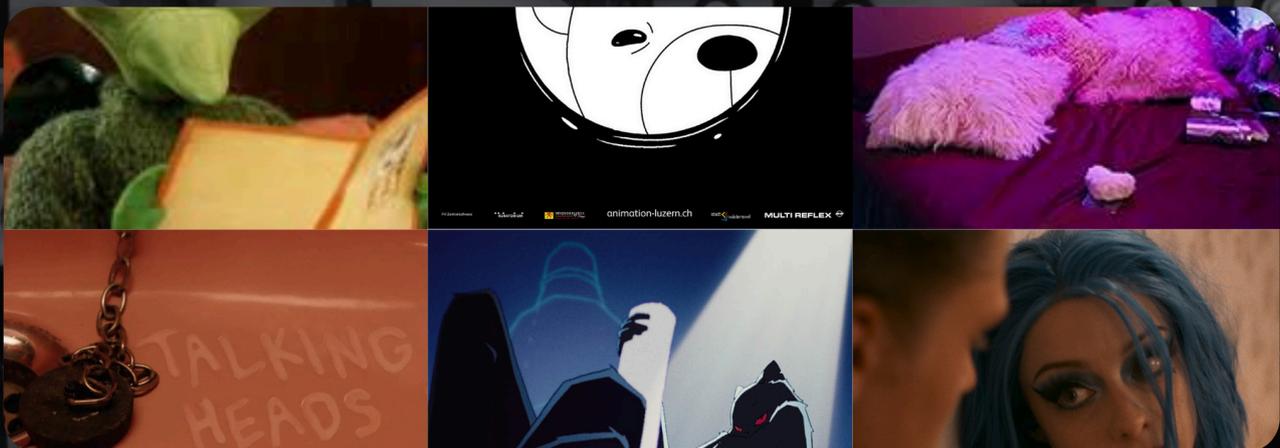
Estos son los cortometrajes que componen COMEDY shnit:

The Nectar Instead (Estados Unidos)- dir. Yoo Lee.
 TONDEX 2000 (Francia)- dir. Jean-Baptiste Leonetti.
 Chat Mort (Canadá)- dir. Annie-Claude CaroN, Danick Audet.

Grill (Noruega)- dir. Jade Hærem Aksnes.
 Demons in the Closet (Alemania) - dir. James Smith.
 Se dit d'un cerf qui quitte son bois (Bélgica) - dir. Salomé Crickx.

PEEPING shnit

Jueves 17 de octubre 7:00 p.m.



Esta función no permite espacio a la mojigatería. PEEPING shnit es una muestra de los mejores cortometrajes eróticos a nivel mundial, y alberga historias intensas, llenas de sensualidad, audacia y diversión. Estos son los cortometrajes que componen PEEPING shnit:

Talking Heads (Reino Unido) - dir. Dario Attanasio, Dom Danielewicz.
 Love Me True (Francia) - dir. Inés Sedan.
 Déshabille-Moi (Francia) - dir. Florent Médina, Maxime Vaudano.
 Bug Diner (Estados Unidos) - dir. Phoebe Jane Hart.

Pussy Love (Alemania) - dir. Linda Krauss.
 FUCK-A-FAN (Países Bajos) - dir. D'ansembourg Muriel.

SCARY shnit

Sábado 19 de octubre, 5:00 p.m.

shnit

SAN JOSÉ



La función SCARY shnit nos llevará al límite de las emociones con una selección inquietante de historias que exploran lo desconocido y lo macabro. Desde relatos de fantasmas hasta thrillers psicológicos, cada cortometraje está diseñado para hacernos saltar del asiento, al borde del terror. Estos son los cortometrajes que componen SCARY shnit:

Transylvanie (Francia) - dir. Rodrigue Huart.

Dream Creep (Estados Unidos) - dir. Carlos A.F. Lopez.

Ahora Vuelvo (España) - dir. Lucas Paulino, Gabe Ibáñez.

Venus (Francia) - dir. Mickaël Dusa, Jolan Nihilo.

Óbito (España) - dir. Fernando Amador.

El Festín de las Bestias (Chile) - dir. Simón Bucher
Claudia Saldivia Amanda Rivera.

Los cortometrajes compiten según su duración en tres categorías diferentes: Diez minutos o menos, Veinte minutos o menos y Cuarenta minutos o menos.

El ganador de la Competencia Internacional por cada categoría será seleccionado por un grupo de más de mil participantes de ediciones anteriores del Festival shnit (el shnit TRIBUTE), los cuales votarán por los mejores cortometrajes para que el presidente del jurado galardone al triunfador con un Flaming Faun.

shnit

SAN JOSÉ



COMPETENCIA WORLDWIDE

una experiencia multicultural única

El Festival shnit traerá la sección GLOBAL (o WORLDWIDE), una serie de tres funciones compuestas por dieciséis cortometrajes provenientes de distintas partes del mundo. Para sumar a la experiencia, todas las proyecciones se exhibirán simultáneamente en las sedes internacionales del Festival. Los cortometrajes en competencia han sido seleccionados por un comité multicultural integrado por los directores de cada PLAYGROUND.

shnit
SAN JOSÉ

WORLDWIDE I

Viernes 11 de octubre, 7:00 p.m.



Estos serán los cortometrajes presentados:

- Cáustico (Brasil) - dir. Wesley Gondim.
- I havn't told my garden yet (Sudáfrica) - dir. Diek Grobler.
- Sweet Juices (Australia) - dir. Sejon Im, Will Suen.
- Scratch-Off (Estados Unidos) - dir. Tara E Sheffer.
- Suisunday (Israel) - dir. Tal Menkes.

WORLDWIDE II

Viernes 11 de octubre, 9:00 p.m.

shnit

SAN JOSÉ

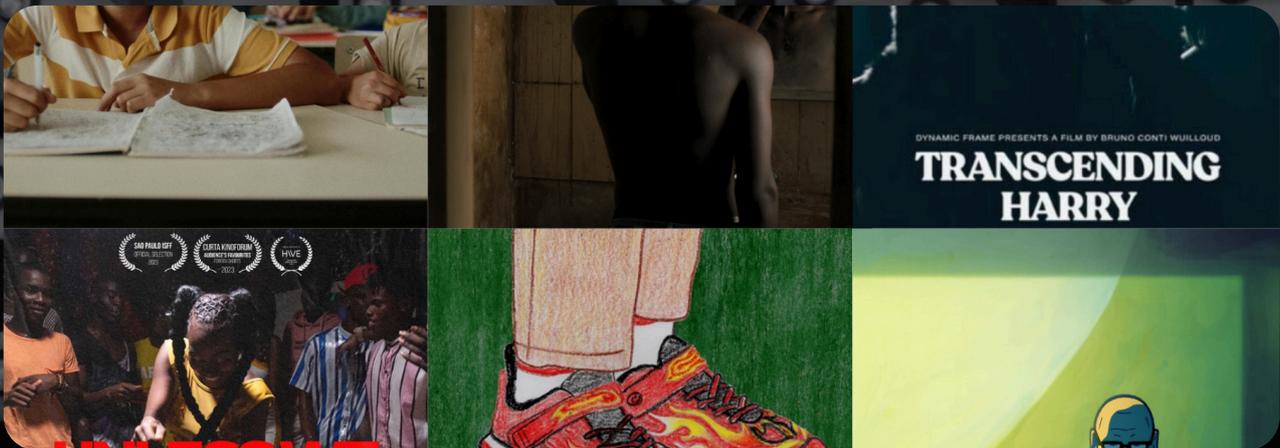


Estos serán los cortometrajes presentados:

- 14 in February (Australia) - dir. Victoria Singh-Thompson.
- En Undersøgelse af Empati (Dinamarca) - dir. Hilke Rønnfeldt.
- Gerard Mpango.
- Punta Salinas (Puerto Rico) - dir. María del Mar Rosario Ruiz.
- Burul (Kirguistán) - dir. Adilet Karzhoev.
- À toi les oreilles (Canadá) - dir. Alexandre Isabelle.

WORLDWIDE III

Sábado 12 de octubre, 7:00 p.m.



Estos serán los cortometrajes presentados:

- I Promise You Paradise (Egipto) - dir. Morad Mostafa.
- 구경 (Corea del Sur) - dir. Chang-lok Han.
- A menos que bailemos (Colombia) - dir. Fernanda Pineda Palencia, Hanz Rippe Gabriele.
- Viaje de Negocios (México) - dir. Gerardo Coello Escalante.
- Transcending Harry (Suiza) - dir. Bruno Conti Wuilloud.

FESTIVAL DE LOCARNO

LOCARNO I

shnit
SAN JOSÉ

Fecha: Martes 15 de octubre Hora: 6:30 p.m
Lugar: Cine Magaly

Esta primera función estará dedicada a la exhibición de seis excelentes cortometrajes internacionales que han participado en el Festival de Locarno, desde países tan distintos como Suiza, Brasil, Argentina, Haití, San Vicente y las Granadinas y Francia.

Estos serán los cortometrajes presentados:

1. Fairplay - dir. Zoel Aeschbacher.
2. Criatura - dir. Maria Silvia Esteve.
3. Black Doll - dir. Akley Olton.
4. Pássaro Memória - dir. Leonardo Martinelli.
5. Agwe - dir. Samuel Frantz Suffren.
6. Der Molchkongress - dir. Immanuel Esser, Matthias Sahli.



LOCARNO II

Fecha: Martes 15 de octubre Hora: 8:30 p.m
Lugar: Cine Magaly

Más tarde esa misma noche, nos saldremos por un momento del mundo de los cortometrajes para disfrutar el largometraje Rivière, del director franco-suizo Hugues Hariche, y que narra la historia de Manon, una joven de 17 años, quien parte de los Alpes suizos en busca de su padre, desaparecido. Manon está decidida a perseguir su objetivo de convertirse en jugadora de hockey profesional mientras hace nuevos amigos y se enamora por primera vez.

La presentación de esta película cerrará con broche de oro las funciones que celebran la alianza entre el Festival shnit San José, la Embajada de Suiza en Costa Rica, y el prestigioso Festival de Cine de Locarno.



FUNCIÓNES ESPECIALES

BEST OF 2024

Domingo 20 de octubre: 7:00 p.m.

¡Prepárate para un auténtico festín cinematográfico con BEST OF FEST! En esta emocionante función, te sumergirá en una selección de los mejores y más deslumbrantes cortometrajes de las diferentes secciones especiales que ofrece el festival.



TALENT FOCUS

La experiencia del Festival shnit no se limita a la proyección de sus cortometrajes, también brinda una oportunidad única para acercar a las personas amantes del cine en espacios dedicados al aprendizaje y reflexión a cargo de profesionales en el área de la producción audiovisual; para ello, el TALENT FOCUS ofrece, de manera gratuita, una serie de charlas y talleres formativos para intercambiar conocimiento y enriquecer nuestra industria, cada vez más fortalecida.

Este año, el TALENT FOCUS se llevará a cabo gracias al apoyo de nuestras universidades aliadas: La Escuela de Comunicación Colectiva de la Universidad de Costa Rica, la Universidad Creativa, Universidad Véritas y el Campus Creativo de la Universidad Latina.

CRONOGRAMA DE CHARLAS Y TALLERES

Coordinación de intimidad en el set

Tutoras: Kim Picado Gutiérrez y Mar Jiménez Sobrado.
Fecha: 8 de octubre.
Hora: 5:00 p.m.
Modalidad: Presencial.
Lugar: Universidad de Costa Rica, Facultad de Ciencias Sociales.

Tutoras: Kim Picado Gutiérrez es coordinadora de intimidad formada por Intimact España. Facilitadora de comunicación No Violenta o Empática. Con más de 10 años de experiencia frente y detrás de cámara. Trabajando como actriz de teatro, y como directora de casting de proyectos como el cortometraje Lucía en Limbo, de Valentina Maurel, el videoclip de la canción ¿Qué estamos haciendo? de Noel Schajris, dirigido por Sofía Quirós, y la película Memorias de un cuerpo que arde, de Antonella Sudasassi. Además de co-dirigir el casting de la película Clara sola, de Nathaly Álvarez. También trabajó como directora de casting y coach actoral de los largometrajes Medea, de la directora Alexandra Latishev, Tengo sueños eléctricos, de la directora Valentina Maurel y Delirio de Alexandra Latishev, entre otras. También se ha desempeñado como profesora de actuación y dirección actoral en la Escuela de Cine de la Universidad Véritas, en la Universidad de Costa Rica y la Universidad Francisco Marroquín, Guatemala.

Mar Jiménez Sobrado es actriz, directora de casting y coordinadora de intimidad, formada por Intimact España. Licenciada en Artes Dramáticas por la Universidad de Costa Rica, ha trabajado desde hace más de 8 años como actriz profesional en diversas producciones del Teatro Nacional de Costa Rica, la Compañía Nacional de Teatro, y en su propio grupo independiente de teatro-circo aéreo, Actórbatas. En 2020, recibió el Premio Nacional de Teatro Ricardo Fernández Guardia en la categoría de actuación.

Su experiencia se extiende también a la asistencia de dirección y dirección escénica. En el ámbito audiovisual, ha trabajado como directora de casting en publicidad desde 2020, además de desempeñarse en roles de asistencia de producción, coaching de actuación para intérpretes jóvenes, y actuación en diversos comerciales y cortometrajes.

Crear con poco: La primera serie de terror en CR

Tutor: Adriano Hunziker

Fecha: 9 de octubre.

Hora: 6:00 p.m.

Modalidad: Presencial.

Lugar: Universidad Latina Campus San Pedro.

Tutor: Adriano Hunziker es director y artista de efectos visuales. Estudiante avanzado de la carrera de Animación Digital de la Universidad LCI Veritas en Costa Rica. Co-director, co-escritor y co-productor de “No Mirés Atrás” (2024). Director, escritor y co-productor del cortometraje “Fuimos” (2024). Director de fotografía y artista de efectos visuales del cortometraje “Por si se te olvida” (2023), ganador del Premio del Público al Mejor Cortometraje del concurso "Reel Time" del Festival SHNIT 2023.

AI Filmmaking 101

Tutor: Mariano Quirós.

Fecha: 11 de octubre.

Hora: 6:00 p.m.

Modalidad: Presencial.

Lugar: Anfiteatro UCreativa.

Tutor: Mariano Quirós es un destacado profesional en el campo de la imagen, con una amplia experiencia que abarca la cinematografía, la animación digital y la edición. Su pasión por la narración visual y su habilidad técnica le han permitido colaborar en una variedad de proyectos, aportando siempre una perspectiva innovadora y de alta calidad. Mariano combina su profundo conocimiento técnico con una creatividad única, elevando cada proyecto en el que participa a nuevas alturas.

Masterclass: Narrativa documental

Tutora: Nicole Chi

Fecha: 15 de octubre.

Hora: 5:00 p.m.

Modalidad: Presencial.

Lugar: Universidad de Costa Rica, Facultad de Ciencias Sociales.

Tutora: Nicole Chi es una directora y productora costarricense-china. Estudió Producción Audiovisual en la Universidad de Costa Rica, y a través de la beca Fulbright, obtuvo una Maestría en Cine de la Universidad de Texas en Austin. Ha recibido honores como el Premio de la Princesa Grace de Mónaco para Artistas Emergentes en Cine y Animación, el premio a la mejor dirección en la categoría latina del Director's Guild of America y La Nueva Voz de Texas del Austin Film Society. Sus películas han sido seleccionadas en festivales como SXSW, Telluride, Visions du Réel, Short Shorts Film Festival and Asia y Bogoshorts.

Rue vs Nate provocaciones en torno a la serie de TV "Euphoria".

Tutor: Hilda Hidalgo.

Fecha: 16 de octubre.

Hora: 3:00 p.m.

Modalidad: Presencial.

Lugar: Universidad Latina Campus San Pedro.

Tutor: Hidalgo es graduada como directora de la Escuela Internacional de Cine y Televisión de La Habana, Cuba, y ha escrito y dirigido media docena de cortometrajes de ficción y documentales. En 2010 se dio a conocer con su primer largometraje, Del amor y otros demonios, una coproducción costarricense-colombiana de cerca de \$2,5 millones basados en la novela homónima de Gabriel García Márquez, quien le regaló los derechos de la novela mientras estudiaba cine con él en Cuba en 2003. La película tuvo proyección internacional durante ese año: compitió en la 32.^a edición del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, el Festival Internacional de Cine de Moscú, también en su 32.^a edición y en uno de los festivales de cine más importantes de Asia Oriental, el Festival Internacional de Cine de Shanghái. Actualmente, trabaja como guionista, directora y productora, además de ser la Decana de la Facultad del Campus Creativo de la Universidad Latina de Costa Rica.

La Ciencia de la Actuación

Tutores: Assumpta Serna y Scott Cleverdon
Fecha: 16 de octubre
Hora: 4:00 p.m.
Modalidad: Virtual.

Tutores: Assumpta Serna, actriz internacional, ha participado en 115 largometrajes y 42 producciones televisivas. Ha ganado 25 premios de interpretación en festivales internacionales y ha sido jurado en más de 20. Es miembro de la Academia de Cine Europeo y Catalana, y autora de tres libros, incluyendo "Entre la espada y la pared" con Scott Cleverdon. Además, es presidenta de ABPAU, que fundó junto a Cleverdon la comunidad Familia de Cine en Costa Rica, promoviendo el Código de Ética en el audiovisual. Scott Cleverdon, guionista y actor en 55 largometrajes en más de ocho países, ha trabajado con directores como Milos Forman y es conocido por sus trabajos de voz en personajes como Obi Wan y Carnage (Spider-Man). Durante los últimos 20 años, ha formado a más de 5,590 alumnos en el ámbito audiovisual y ha diseñado cursos de liderazgo para empresarios en diversas universidades. Junto a Assumpta, transmite un podcast en YouTube con casi 600 episodios sobre actuación y producción cinematográfica.

Sonido En Corto: Cirugía Abierta De Cortometrajes

Tutor: Carlos Aguilar Herrera
Fecha: 17 de octubre.
Hora: 6:00 p.m.
Modalidad: Virtual.

Tutor: Carlos es músico y artista sonoro con más de veinte años de experiencia. Ha trabajado como en publicidad, interacción, instalaciones, cine, televisión y videojuegos. Ha trabajado con directores como Jurgen Ureña, Erika Bagnarello, Neto Villalobos, Carlo Nasisse, Maria Luis Santos, y Kristal Sotomayor por mencionar algunos en más de quince cortometrajes, y muchos más de largo formato. Su proyecto más reconocido es el videojuego Nickelodeon All Star Brawler II, nominado a mejor juego de pelea en los Video Game Awards, y por el que fue incluido en la preselección de los World Soundtrack Awards.

EVENT CIRCUS

El Festival shnit comprende que el cine nos une más allá de la sala de proyecciones. Asimismo, el festival es un espacio para crear comunidad, por este motivo el EVENT CIRCUS incluirá fiestas y celebraciones con diferentes presentaciones artísticas para cerrar las noches de la mejor manera.



FIESTA DE INAUGURACIÓN

Iniciamos esta celebración cinematográfica a lo grande, el jueves 10 de octubre, noche de apertura del Festival. Le invitamos a acompañarnos en este gran evento en un lugar increíble y con buena música.

¡ACOMPÁÑENOS EN ESTA GRAN CELEBRACIÓN DEL CINE!

Les invitamos a sumergirse en esta emocionante celebración del cine. La decimocuarta edición del Festival shnit San José promete ser una oportunidad única para descubrir nuevas historias, explorar talentos emergentes y disfrutar del poder del cortometraje en su máxima expresión.

Para mayor información sobre el Festival y sus actividades, pueden llamar al número telefónico 2224-4696 o escribirnos al WhatsApp 8682-3430, también al correo electrónico festival@shnitsanjose.com

Para ver programación y todos los detalles del festival: shnitsanjose.com